

e-Piano Junior 2011: Репертуар

CD для заявления

1. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт)
2. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Капустин, Лигети, Лист, Мендельсон, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский.
3. Первая часть одного из следующих концертов:

Барток #3,	Рахманинов с #1 по #4
Бетховен с #1 по #5	Равель G Dur
Шопен #1 или #2	Сен-Санс #2
Григ a moll	Шуман a moll
Моцарт (не включая KV 37, 39, 40, 41, 413, 414, 449)	Шостакович #2
Прокофьев #2 или #3	Чайковский #1 или #2

Эта часть может быть записана соло или с фортепианным акомпаниментом. Если вы исполняли этот концерт с оркестром, вы можете использовать запись этого исполнения.

Все произведения должны исполняться наизусть.

Дисклавир/Видео Запись (Отборочный Тур) – Виртуальный Тур (не больше 20 минут)

1. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт). Может быть использована соната с заявочной CD.
2. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Лигети, Лист, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский. Может быть использован этюд с заявочной CD.
3. Произведение(я) из программы Второго Тура. **Никакой другой репертуар не приемлим.**

Конкурс в Миннесоте

Первый Тур (не больше 25 минут)

1. Прелюдия и Фуга Баха из Хорошо Темперированного Клавира, Том 1 или 2, или Симфония или Прелюдия из одной из Шести Английских Сюит.
2. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт). Может быть использована соната с заявочной CD или из Отборочного Тура
3. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Капустин, Лигети, Лист, Мендельсон, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский. Может быть использован этюд с заявочной CD или из Отборочного Тура.
4. Остальная программа—свободный выбор.

Второй Тур (не больше 30 минут)

1. Один Экспромпт Шуберта из Соч. 90 или 142 **или** один Музыкальный Момент Соч. 94
2. Произведение композитора рожденного после 1880.
3. Остальная программа – свободный выбор.

Полуфинальный Тур (не больше 40 минут)

1. Вариации Бетховена WoO 80 C moll, или Серьезные Вариации Мендельсона, Соч. 54.
2. Остальная программа – свободный выбор. Программа Полуфинального Тура должна представлять по меньшей мере два различных музыкальных стиля.

Финал

Первая часть одного из следующих концертов:

- | | |
|--|-----------------------|
| Барток #3, | Рахманинов с #1 по# 4 |
| Бетховен с #1 по #5 | Равель G Dur |
| Шопен #1 или #2 | Сен-Санс #2 |
| Григ a moll | Шуман a moll |
| Моцарт (не включая KV 37, 39, 40, 41, 413, 414, 449) | Шостакович #2 |
| Прокофьев #2 или #3 | Чайковский #1 или #2 |

Концерт должен быть тот же как и на заявочной CD.