

e-Piano Junior 2011: Конкурс в Миннесоте

Конкурс начинается в 13:00, 1ого июля, 2011, с жеребьевки, которая решит порядок исполнений. Этот порядок сохранится в течение всего конкурса, за исключением экстраординарных обстоятельств или из-за репертуарных соображений на финальном туре. Каждый конкурсант будет иметь возможность попробовать инструмент перед выступлением.

Конкурсные выступления начинаются 2ого июля, 2011 в Университете Хэмлин, Сандин Мюзик Холл (Hamline University, Sundin Music Hall). Конкурсанты будут играть перед международными судьями.

Каждый конкурсант выберет порядок исполнения всех своих сольных выступлений. Конкурсанты не будут прерваны или остановлены, за исключением если их программа выходит за рамки положенного времени.

Первый Тур (не больше 25 минут), 2-3 июля, 2011, двадцать четыре (24) участника

1. Прелюдия и Фуга Баха из Хорошо Темперированного Клавира, Том 1 или 2, или Симфония или Прелюдия из одной из Шести Английских Сюит.
2. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт). Может быть использована соната с аппликационной CD или из Отборочного Тура
3. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Капустин, Лигети, Лист, Мендельсон, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский. Может быть использован этюд с аппликационной CD или или из Отборочного Тура.
4. Остальная программа – свободный выбор.

Имена двенадцати (12) конкурсантов которые прошли на Второй Тур будут объявлены со сцены Sundin Music Hall, после окончания выступлений Первого Тура.

Второй Тур (не больше 30 минут), 5ого июля, 2011, двенадцать (12) участников

1. Один Экспромпт Шуберта из Соч. 90 или 142 или Музыкальный Момент Соч. 94
2. Произведение композитора рожденного после 1880.
3. Остальная программа – свободный выбор.

Имена девяти (9) конкурсантов которые прошли на Полуфинал будут объявлены со сцены Sundin Music Hall после окончания выступлений Второго Тура.

Полуфинал (не больше 40 минут), 6ого июля, 2011, девять (9) участников

1. Вариации Бетховена WoO 80 C moll, или Серьезные Вариации Мендельсона, Соч. 54.
2. Остальная программа – свободный выбор. Программа Полуфинального Тура должна представлять по меньшей мере два различных музыкальных стиля.

Имена пяти (5) конкурсантов которые прошли на Финал будут объявлены со сцены Sundin Music Hall после окончания выступлений Полуфинала.

Финал, 8ого июля, 2011, пять (5) участников

Первая часть одного из следующих концертов:

Барток #3,	Рахманинов с #1 по #4
Бетховен с #1 по #5	Равель G Dur
Шопен #1 или #2	Сен-Санс #2
Григ a moll	Шуман a moll
Моцарт (не включая KV 37, 39, 40, 41, 413, 414, 449)	Шостакович #2
Прокофьев #2 или #3	Чайковский #1 или #2

Концерт должен быть тот же как и на CD присланной с заявлением. Концерты будут исполняться с Оркестром Миннесоты в Оркестра Холл (Orchestra Hall). Каждому финалисту будет дано время на репетицию с оркестром.

Победители конкурса будут объявлены со сцены Orchestra Hall на Церемонии Награждений (Award Ceremony) вечером 8ого июля, 2011. Все финалисты (за исключением победителя) будут играть короткое произведение на Церемонии, а победитель конкурса повторит свой концерт с Миннесотским Оркестром на Финальном Концерте, который последует за Церемонией Награждений после короткого перерыва.

Конкурсантам запрещено разговаривать с судьями, включая Художественного Руководителя, во время их участия в конкурсе. Любое нарушение этого правила послужит причиной дисквалификации с конкурса.

Все события конкурса открыты общей публике. Все выступления на E-Piano Junior будут записаны на видео и аудио для будущих передач. Все стадии конкурса будут транслироваться на Internet с нашего сайта www.piano-e-competition.com. Все записи будут являться исключительной собственностью конкурса e-Piano Junior без компенсации участникам конкурса.