

e-Piano Junior 2011: Competition (Minnesota)

2011년 7월 1일 오후 1시에 Competition을 위한 연주순서를 추천하게 된다. 추천된 연주 순서는 필요한 경우 Artistic Director를 통해서 변경 될 수 있으며, 예기치 않은 상황이나 final round의 프로그램 편성을 위해서 조정될 수 있다. 각 참가자들에게는 무대 리허설 시간이 주어진다. Competition performance는 2011년 7월 2일부터, Minneapolis/St. Paul의 Sundin Music Hall; Hamline University에서 진행된다. International Jury가 참가자들의 연주를 공개 심사하게 된다. 연주자는 프로그램의 연주 순서를 자유롭게 결정할 수 있으며, 리사이틀은 프로그램 제한 시간 내에서 중단 없이 진행된다. 모든 악곡은 외워서 연주한다

First Round (25 분 이내), 7 월 2-3 일, 2011 년, 최대 24 명의 콩쿨 연주자.

1. Bach: WTC Book I or II 의 Prelude 와 Fugue 1 곡, 또는 Sinfonia 중 1 곡, 또는 6 English Suites 중 1 곡: Preludio
2. 고전시대 Sonata 중 1 악장(Beethoven, Clementi, Haydn 또는 Mozart) 어플리케이션 CD 또는 Virtual Audition 의 Sonata 또한 가능함.
3. 다음 작곡가중의 빠른 악장 Etude 1 곡 : Bartok, Chopin, Kapustin, Ligeti, Liszt, Mendelssohn, Moszkowski, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin or Stravinsky. 어플리케이션 CD 나 Virtual Audition 의 Etude 또한 가능함.
4. 콩쿨 연주자의 자유 선택곡

12 명의 Second Round 진출자들은 First Round 둘째 날, 모든 연주 후에 Sundin Music Hall 무대에서 발표된다.

Second Round (30 분을 초과해서는 안됨), 7 월 5 일, 2011 년, 최대 12 명의 콩쿨 연주자.

1. Schubert Op.90 또는 142 중 1 impromptu 또는 Moment Musical Op. 94 중 1 곡
2. 1880년 이후 출생 작곡자의 작품 중 1 곡 .
3. 연주 시간 제한에 따른 연주자의 자유곡

9 명의 Semi-Finals 진출자들은 Second Round 모든 연주 후에 Sundin Music Hall 무대에서 발표된다.

Semi-Final Round (40 분을 초과해서는 안됨), 7 월 6 일, 2011 년, 9 명의 콩쿨 연주자

1. Beethoven Variations WoO 80 C Minor 또는 Mendelssohn Bartholdy Variations Serieuses Op. 54.
2. 연주자의 자유 선택곡. 적어도 두 개의 다른 양식의 곡들이 포함되는 프로그램이어야 함.

5 명의 Finalist 들은 Semi-Final 모든 연주 후에 Sundin Music Hall 무대에서 발표 된다.

Final Round, July 8, 2011, five (5) contestants

First movement of one of the following Concerti:

Bartok No. 3	Rachmaninoff Nos. 1 부터 4
Beethoven Nos. 1 부터 5	Ravel G Major
Chopin No.1 또는 No.2	Saint-Saens No. 2
Grieg A Minor	Schumann A Minor
Mozart (KV 37, KV 39, KV 40, KV 41, KV 413, KV 414, KV 449 제외)	Shostakovich No. 2
Prokofiev No. 2 또는 No. 3	Tchaikovsky No. 1 또는 No. 2

Final Round 의 Concerti 는 Orchestra Hall 에서 Minnesota Orchestra 의 연주와 함께 진행될 것이며, 각 파이널 리스트들은 오케스트라 리허설 시간을 배정 받는다. Concerto 곡은 반드시 어플리케이션 레코딩 곡과 같아야 한다. e-Piano Junior Competition 의 입상자들은 2011년 7월 8일 저녁 Orchestra Hall 시상식 무대에서 발표된다. 시상식후 Gala concert 가 진행된다. Winner 를 제외한 Finalist 들은 짧은 독주 곡을 연주 한다. Winner 는 수상곡을 Minnesota Orchestra 와 협연한다. 콩쿨 참가자들은 Competition 동안 Artistic Director 을 포함한 Jury 의 멤버들과의 접촉이 금지된다. 이 룰을 어기는 경우는 실격으로 처리된다.

모든 competition round 는 공개 심사로 진행되며, 관람은 무료이다.

e-Piano Junior competition 의 전 과정은 녹음 및 녹화를 하게 된다. 이 Competition 은 인터넷으로 중계되며, 웹사이트 (www.piano-e-competition.com) 를 통해서 접속이 가능하다. 모든 녹음 및 녹화된 자료들의 재산권은 Minnesota International Piano-e-Competition 에 있으며, 녹화 자료가 사용될 시에도 참가자에게 비용을 지불하지 않는다.