

e-Piano ジュニア 2011: 課題曲

応募用CD録音:

1. 古典派(Beethoven, Clementi, Haydn or Mozart)のソナタ 1曲から第1楽章
2. 次の作曲家の難易度の高いエチュード 1曲: (Bartok, Chopin, Kapustin, Ligeti, Liszt, Mendelssohn, Moszkowski, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin or Stravinsky)
3. 次のリストからファイナル用に選曲したコンチェルトの1楽章(カデンツを含む)。

Bartok No. 3	Rachmaninoff Nos. 1 through 4
Beethoven Nos. 1 through 5	Ravel G Major
Chopin No.1 or No.2	Saint-Saens No. 2
Grieg A Minor	Schumann A Minor
Mozart (excluding KV 37, KV 39, KV 40, KV 41, KV 413, KV 414, KV 449)	Shostakovich No. 2
Prokofiev No. 2 or No. 3	Tchaikovsky No. 1 or No. 2

この楽章の録音は伴奏ピアノ有りでも無しでも構わない。もし以前にこの曲をオーケストラと共演したことがあるならばその録音を用いても構わない。

以下にリストアップされる全てのプログラムは暗譜で弾かなければいけない。

ディスクラピア/ビデオ収録-仮想オーディション(20分以内)

1. 古典派(Beethoven, Clementi, Haydn or Mozart)のソナタ 1曲から第1楽章
2. 次の作曲家の難易度の高いエチュード 1曲: (Bartok, Chopin, Kapustin, Ligeti, Liszt, Mendelssohn, Moszkowski, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin or Stravinsky)
3. 二次予選プログラムの中から1曲。 **それ以外の選曲は認められない。**
トータルで25分を超えてはならない。全てのプログラムは暗譜で演奏しなければならない。

一次予選(25分以内)

1. バッハ: 平均率クラヴィア曲集第1巻または第2巻から前奏曲とフーガを1曲、もしくはシンフォニア 1曲、もしくは6曲のイギリス組曲から前奏曲 1曲。
2. 古典派のソナタ(Beethoven, Clementi, Haydn or Mozart)の1楽章。応募時のCD、仮想オーディションで演奏するものと同一で可。
3. 次の作曲家の難易度の高いエチュード 1曲:
Bartok, Chopin, Kapustin, Ligeti, Liszt, Mendelssohn, Moszkowski, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin or Stravinsky.
応募時のCD、バーチャルオーディションで演奏するものと同一で可。
4. 自由選択曲 1曲

二次予選 (30分以内)

1. シューベルトのアンプロンプチュ作品 90か142から1曲、もしくは「楽興の時」作品 94。
2. 1880年以降生まれの作曲家の作品 1曲。
3. 残りのプログラムはコンテストの自由選択曲。

セミファイナル (40分以内)

1. ベートーヴェンのバリエーション(WoO80)か、メンデルスゾーンの「厳格なる変奏曲」作品 54。
2. 残りのプログラムはコンテストの自由選択曲。セミファイナルでは少なくとも二つの異なった様式の楽曲を演奏する必要がある。

ファイナル

次のピアノ協奏曲のうち1曲の1楽章のみ。

Bartok No. 3	Rachmaninoff Nos. 1 through 4
Beethoven Nos. 1 through 5	Ravel G Major
Chopin No.1 or No.2	Saint-Saens No. 2
Grieg A Minor	Schumann A Minor
Mozart (excluding KV 37, KV 39, KV 40, KV 41, KV 413, KV 414, KV 449)	Shostakovich No. 2
Prokofiev No. 2 or No. 3	Tchaikovsky No. 1 or No. 2

コンチェルトは応募時の録音と同じ曲でなければならない。