

e-Piano Junior 2011: Formulaire d'inscription

Veuillez taper ou remplir lisiblement en lettres **capitales** ce formulaire. Celui-ci doit être rédigé en anglais.

La date limite des inscriptions est le 15 Octobre 2010, le cachet de la poste faisant foi. Veuillez utiliser le formulaire officiel pour toute inscription (le formulaire peut être téléchargé sur le site internet du Minnesota International Piano-e-Competition). Le formulaire peut être copié. Nous conseillons aux participants de soumettre leur inscription par courrier aérien. Toute correspondance et tous formulaires d'inscription doivent être envoyés à l'adresse suivante:

Minnesota International
Piano-e-Competition
Hamline University, MS-B1801
1536 Hewitt Avenue
St. Paul, MN 55104

Pour toute autre information ou toute question, veuillez vous adresser à:

Dr. Stella Sick
Tél/Fax: (763) 416-3256
Courrier électronique: piano@ecompetition.org
www.piano-e-competition.com

Les documents suivants doivent être **remis** avec le formulaire d'inscription:

1. Copie d'un certificat de naissance ou tout autre document valide attestant la date de naissance du concurrent. Il n'est pas nécessaire de fournir une copie certifiée.
2. Biographie d'une page ou résumé professionnel.
3. *Curriculum vitae*, incluant une liste des principaux professeurs, participation à des **masterclasses (le cas échéant)**.
4. Une photo haute définition sous forme de fichier image JPG (minimum 300 DPI), en tenue habillée, à envoyer à l'adresse courriel suivante : piano@ecompetition.org . Si une photo sous forme de fichier ne peut être fournie, une photo récente au fini brillant peut être envoyée avec le formulaire d'inscription. Cette photo doit être au moins de 12 par 17 centimètres (5 par 7 pouces).
5. Le CD d'inscription doit inclure:
 1. Le premier mouvement d'une sonate classique (Beethoven, Clementi, Haydn ou Mozart).
 2. Une étude virtuose de l'un des compositeurs suivants: Bartok, Chopin, Ligeti, Liszt, Mendelssohn, Moszkowski, Prokofiev, Rachmaninoff, Scriabin ou Stravinsky.
 3. Le premier mouvement (incluant la *cadenza*, **le cas échéant**) d'un concerto de votre choix pour la finale. Choisissez parmi les concerti suivants:
 - Bartok No. 3
 - Beethoven Nos. 1 à 5
 - Chopin No.1 ou No.2
 - Grieg *la mineur*
 - Mozart (**à l'exception de** : KV 37, KV 39, KV 40, KV 41, KV 413, KV 414, KV 449)
 - Prokofiev No. 2 ou No. 3
 - Rachmaninoff Nos. 1 à 4
 - Ravel *sol majeur*
 - Saint-Saens No. 2
 - Schumann *la mineur*
 - Shostakovitch No. 2
 - Tchaikovsky No. 1 ou No. 2

Le CD ne doit contenir aucune fin en fondu (*fade-out*) ou édition.

NOTE: Vous **ne pourrez pas** changer le concerto après avoir été admis au concours.

6. Les frais d'inscription s'élèvent à 130 dollars américains. Vous pourrez choisir parmi trois moyens de paiement :

- a) Un chèque non remboursable ou mandat poste international de \$130.00 dollars US, payable à l'ordre de Minnesota International Piano-e-Competition.
- b) Un transfert d'argent de \$130.00 dollars US via Western Union ou MoneyGram à l'ordre de Stella Sick (piano@ecompetition.org). **Veillez noter que tous les frais de transfert sont à votre charge.**
- c) Pour éviter des frais de transfert, vous pourrez payer par carte de crédit sur notre site Internet www.piano-e-competition.com. Le lien permettant le paiement sera activé en Septembre 2010.

Les dossiers d'inscription incomplets ne seront pas acceptés. Chaque candidat sera informé s'il est accepté ou refusé au concours au plus tard le premier décembre 2010. Les noms des soixante (60) candidats retenus seront annoncés sur le site internet du concours (www.piano-e-competition.com). Nous conseillons aux candidats de conserver des copies du matériel envoyé avec leur inscription. Toutes les inscriptions seront traitées de façon confidentielle. Le Concours e-Piano Junior n'est pas responsable de la perte de documents et se réserve le droit de demander toute information supplémentaire à propos d'un candidat. Toute l'information contenue dans ce livret d'inscription est correcte au moment de sa publication. Toutefois, le directeur artistique du concours se réserve le droit d'apporter des changements si les circonstances le demandent. Ces changements seront mis à jour sur le site internet. Le matériel soumis lors de l'**inscription** ne sera pas retourné. Après le processus de sélection initial, le Concours e-Piano Junior procédera aux enregistrements Disklavier/Video. Les participants sélectionnés seront informés de l'endroit où sont situés les sites d'enregistrement Disklavier/Video.