

e-Piano Junior 2011: Competition (Minnesota)

E-钢琴青少年比赛

比赛过程于2011年7月1日下午一点的抽签开始。选手们根据抽签来决定演奏顺序。比赛会按照这个顺序进行，除非艺术总监要有改动或者是不寻常与情有可原的理由，或者因为考虑到决赛曲目安排。每一位选手都有被分配时间在舞台上练习音乐会的曲目。

比赛演奏于7月2日正式在明尼阿波利斯/圣保罗的汉姆林大学Sundin音乐厅开始。选手们将在国际评委前演奏。每一套曲目的演奏次序由选手决定。选手们的演奏不会被打断，除非超出了规定的时间。所有曲目必须背谱演奏。

第一轮（不超过25分钟），2011年7月2日至3日，24名参赛者

- 1、巴哈：从巴哈平均律中任选一首，或从六首英国组曲中任选一首交响曲或前奏曲。
 - 2、古典奏鸣曲的第一乐章（贝多芬、克莱门蒂、海顿或莫扎特）。CD中或录像带的奏鸣曲乐章也可用在这轮来演奏。
 - 3、从以下的作曲者中任选一首超级练习曲：巴托克、肖邦、凯帕斯汀、里盖蒂、李斯特、门德尔松、莫什科夫斯基、普罗科菲耶夫、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾或斯特拉文斯基。CD中或录像带的练习曲也可用在这轮来演奏。
 - 4、任选一首。
- 在第一轮的第二天将会在舞台上公布进入下一轮的12位选手。

第二轮（不超过30分钟），2011年7月5日，12名选手

- 1、舒伯特即兴曲作品90号或142号中任选一首，或者是音乐瞬间作品94号中任选一首
 - 2、选一首在1880以后出生的作曲家的作品
 - 3、剩下的曲目由参赛者自己选择
- 在舒伯特轮后将会公布进入半决赛的9位选手。

半决赛（不超过40分钟），2011年7月6日，9名选手。

- 1、贝多芬C小调变奏曲Wo080号或者门德尔松的严肃变奏曲作品54。
 - 2、剩下的曲目由参赛者自己选择。它们至少必须代表两个不同的风格时间。
- 半决赛后将会公布进入决赛的5位选手。

决赛，2011年7月8日，5名选手。

以下协奏曲的第一乐章：

| | |
|---|------------|
| 巴托克第三 | 拉威尔G大调 |
| 贝多芬第一至第五 | 圣桑第二 |
| 肖邦第一或第二 | |
| 葛利格A小调钢琴协奏曲 | 舒曼A小调 |
| 莫扎特（除KV 37、KV 39、KV 40、KV 41、KV413、KV414、KV449之外） | 肖斯塔科维奇第二 |
| 普罗科菲耶夫第二或第三 | 柴可夫斯基第一或第三 |
| 拉赫玛尼诺夫第二至第四 | |

协奏曲将在交响乐厅与明尼苏达交响乐团演奏。每位选手都会被分配时间与乐队排练。协奏曲必须与申请录音中的一致。

获奖者的名单将于2011年7月8日在交响乐队大厅举行的获奖仪式上公布。所有的决赛者（除了冠军）都将演奏一首短的独奏曲。冠军将与明尼苏达乐团在获奖仪式后再次演奏协奏曲。

选手们在比赛间不可以联系或与任何评委谈话，包括艺术总监。任何违反这个规定的将被取消比赛资格。

所有比赛轮都是公开面向观众的。

钢琴比赛的全过程将会被录音与录像。所有在台上的演奏将会在网上传播，请试着进入

www.piano-e-competition.com。

所有的录音材料都归明尼苏达国际E钢琴比赛版权所有，并且对这些录音材料的使用将不会付费给演奏者。