

CD для заявления

1. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт)
2. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Лигети, Лист, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский.
3. Первая часть одного из следующих концертов:

Барток #3,
Бетховен с #1 по #5
Шопен #1 или #2

Григ a moll

Моцарт (не включая KV 37, 39, 40, 41, 413, 414, 449)
Прокофьев #2 или #3
Рахманинов с #1 по #4
Равель G Dur
Сен-Санс #2
Шуман a moll
Шостакович #2
Чайковский #1 или #2

Эта часть может быть записана соло или с фортепианным акомпаниментом. Если вы исполняли этот концерт с оркестром, вы можете использовать запись этого исполнения.

Дисклавир/Видео Запись (Отборочный Тур) – Виртуальный Тур (не больше 25 минут)

1. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт). Может быть использована соната с аппликационной CD.
2. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Лигети, Лист, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский. Может быть использован этюд с аппликационной CD.
3. Произведение из программы Второго Тура. **Никакой другой репертуар не приемлим.**

Конкурс в Миннесоте

Первый Тур (не больше 25 минут)

1. Прелюдия и Фуга Баха из Хорошо Темперированного Клавира, Том 1 или 2, или Симфония или Прелюдия из одной из Шести Английских Сюит.
2. Первая часть классической сонаты: (Бетховен, Клементи, Гайдн или Моцарт). Может быть использована соната с аппликационной CD или из Отборочного Тура
3. Один виртуозный этюд написанный одним из следующих композиторов: Барток, Шопен, Лигети, Лист, Мошковский, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин или Стравинский. Может быть использован этюд с заявочной CD или из Отборочного Тура.
4. Остальная программа—свободный выбор.

(Продолжение на следующей странице)
(Начало на предыдущей странице)

Второй Тур (не больше 30 минут)

1. Один Экспромпт Шуберта из Соч. 90 или 142 **или** один Музыкальный Момент Соч. 94
2. Произведение композитора рожденного после 1880.
3. Остальная программа – свободный выбор.

Полуфинальный Тур (не больше 40 минут)

1. Вариации Бетховена WoO 80 C moll, или Серьезные Вариации Мендельсона, Соч. 54.
2. Остальная программа – свободный выбор. Программа Полуфинального Тура должна представлять по меньшей мере два различных музыкальных стиля.

Финал

Первая часть одного из следующих концертов:

Барток #3,

Бетховен с #1 по #5

Шопен #1 или #2

Григ a moll

Моцарт (не включая KV 37, 39, 40, 41, 413, 414, 449)

Прокофьев #2 или #3

Рахманинов с #1 по #4

Равель G Dur

Сен-Санс #2

Шуман a moll

Шостакович #2

Чайковский #1 или #2

Концерт должен быть тот же как и на аппликационной CD.